

## INTERVIEW WITH CHRISTO

// Entrevista a Christo

## ART, DECORATION & TENSILE STRUCTURES

// Arte, decoración y estructuras tensadas

## LEAFY OFFICE VIEWS

// Un bosque en la oficina



Subscribe at // *Suscríbete a*  
[www.editorialespazio.com](http://www.editorialespazio.com)

# BAU 2013 & textile architecture

## BAU 2013 & arquitectura textil

The BAU construction trade fair has enjoyed the participation of a group of textile architecture companies (Textile-Architektur) which all form part of a new project. More than a project it is a network, one could say an association, in which the participants work together to the same end: to promote tensile architecture and to give each other mutual support. The goal is for all companies to contribute something according to their abilities: fabric, foils, cables and screw anchoring, manufacturing and assembling, design, engineering, software for pattern cutting etc.



The architect Lars Meeß-Olsohn, the network's instigator, assured us that the focus of the network "Textile-Architektur" is to inform and inspire architects through inspirational membrane design at exhibitions or self-organized symposiums.

The network was at BAU two years ago but at that time weren't

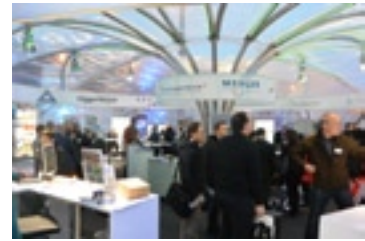
able to enjoy the press coverage that they have had this time round: "This has been crucial for achieving promotion."

Now that this first goal has been achieved and consolidated, the next step is to meet new challenges at fairs: "We must show all the additional benefits of Textile Architecture, be it in the field of acoustics, aesthetics or to do with



new solutions and concepts."

The stand that the network had at Bau was not at all conventional and attracted lots of visitors, purely because of the way it looked and how it was constructed. As we can see in the images, a structure covered with inflatable cushions was put up next to the main pavilions, just outside the fairgrounds. The circular shape is held up by supports that go from the centre to the perimeter in such a way that the whole structure is very easily put together. It was in this structure that the various different companies were housed.



### Meeting of renowned architects

Amongst the various prominent architects got together at BAU and spoke to journalists were Daniel Libeskind, designer of the One World Trade Center in New York, along with Christoph Ingenhoven, Juhani Pallasmaa, Mario Cucinella, Andrey Bokov and Jean-Michel Jaspers. With regards to textile architecture the architects answered almost unanimously that the use of technical fabrics in architecture didn't just depend on the capabilities of the fabric but "of its accurate application when



a project justifies its use." The next edition of BAU will be between 19th-24th January 2015. ♦



La feria de construcción BAU ha contado con la participación de un grupo de empresas dedicadas a la arquitectura textil (Textile-Architektur) y que forman parte de un proyecto conjunto de colaboración. Más que un proyecto es una red, casi como una asociación, donde los participantes colaboran unidos para un único fin:



promocionar la arquitectura con tensados y darse apoyo mutuo. Nuestro propósito es colaborar dependiendo de las habilidades de cada empresa: Tejidos, cables y sistemas de anclaje, confección y montaje, diseño, ingeniería, software para patronaje, etc.

El arquitecto Lars Meeß-Olsohn, impulsor de la Red, nos aseguró que su objetivo es informar e inspirar al conjunto de arquitectos con diseños interesantes, ya que su idea “cuenta con una gran dosis de innovación y de tecnología”.

Hace dos años ya asistieron a BAU pero entonces no contaban con el apoyo de medios de comunicación como han contado en esta ocasión: “eso ha sido determinante a la hora de conseguir llegar más allá de nuestras posibilidades”.

Ahora con esta primera meta conseguida y consolidada su siguiente paso es llegar a realizar durante estas apariciones feriales nuevos retos: “debemos poder mostrar aspectos adicionales que se consiguen con la arquitectura textil, ya sea en el campo de la acústica, de la estética, o en el de las nuevas soluciones o nuevos conceptos”.

El stand con el que la Red se presentó en BAU no fue nada convencional y atrajo la visita de muchos de sus visitantes solamente por su llamativa estética y admirable realización. Como se puede apreciar en las imágenes, en el exterior del recinto ferial, justo al lado de unos de los pabellones se instaló una estructura recubierta de almohadillas hinchables. La forma circular se sustenta con unos apoyos que van desde el centro hasta el perímetro dispuestos de modo que toda la estructura es fácilmente desmontable y durante



los días de feria acogió las distintas empresas que forman parte de esta unión.

### Reunión con arquitectos de renombre

BAU reunió varios prominentes arquitectos, empezando por el reputado Daniel Libeskind, diseñador del One World Trade Center de Nueva York, que junto a los no menos destacados colegas Christoph Ingenhoven, Juhani Pallasmaa, Mario Cucinella, Andrey Bokov and Jean-Michel Jaspers, respondieron las preguntas de periodistas especializados. En el marco de la arquitectura textil, los arquitectos respondieron de forma casi unánime sobre que el uso de tejidos técnicos en la arquitectura no dependía tanto de las capacidades de éstos sino de “su aplicación adecuada, cuando el proyecto lo justifica”. La próxima edición de BAU se celebrará entre los días 19 a 24 de enero de 2015. ✦